



Association loi de 1901
Reconnue d'Intérêt Général

Siège social :
Hôpital Simone VEIL
1 rue Jean Moulin
95160 MONTMORENCY

« They did not know it was impossible, so they did it* » Mark TWAIN

*Des innocents ne savaient pas que la chose était impossible, alors ils la firent

Sommaire :

- Le billet du mois
- L'audition, UN SENS MAJEUR. Redonnons-lui sa place !



Le Billet du mois

par Mireille SAN JULLIAN



Vous me direz... encore votre presbycusie qu'il faut éviter en apprenant à entendre et à comprendre depuis l'enfance. On rembourse à 100% les appareils maintenant... Oui, ils entendent mais les presbycusiques ne comprennent toujours pas, il manque l'orthophonie ! Alors ! On persistera pour offrir à nos parents une vieillesse plus heureuse puisque c'est possible !

L'audition, UN SENS MAJEUR. Redonnons-lui sa place !

par Béatrice MADERO

Parfois, j'ai l'impression de n'être qu'**RL** ! Oui **RL** au lieu d'**ORL**. Je participe de mon mieux aux campagnes de toutes sortes contre les maladies qui traitent de ma spécialité. Je m'inscris toujours lorsqu'il faut lutter contre le cancer, en particulier contre l'alcool et le tabac... Je souscris des 2 mains pour mettre en place des préventions de toutes sortes : vaccinations, comportements nocifs, pollution, intoxications, que sais-je encore. On m'a appris à la faculté que prévenir était toujours préférable à guérir. Alors pourquoi ne fait-on rien contre la presbycusie ?

En fait, il me semble que nous trouvons les explications dans l'absence de connaissance, de culture, de réflexion personnelle sur ce sujet. Seule la Maman, en apprenant à son enfant à parler pour dire « Papa » puis « Maman » fait complètement son travail vis-à-vis du sens de l'audition. Elle le fait à la perfection en sachant d'instinct ce qu'il faut faire pour permettre à son enfant à commencer non seulement à **parler** mais aussi à **entendre et comprendre**. Regardez ce que nous faisons de « entendre ». Rien. On ne dit jamais que la maman apprend à l'enfant à entendre ni aussi à comprendre, mais seulement à parler ! Curieux non ! Ensuite il va y avoir des cours de tout sauf d'audition... Pourquoi ? Certes, la musique est sans doute un tout petit peu plus enseignée que du temps de nos parents et encore, ce n'est pas sûr... mais l'enseignement de la musique n'est qu'ébauché. C'est tout à fait insuffisant !

Demande toujours le maximum et fais avec ce que tu as.

L'audition UN SENS MAJEUR. Redonnons sa place. (suite)

par Béatrice MADERO

Ça commence donc mal... et tout va aller de Charybde en Scylla quant à l'audition. C'est, pour moi, un sens essentiel. Cela ne retire rien à la vision, ni aux autres sens, bien sûr. Mais nous répétons au GRAPsanté que l'on peut entendre la radio et tout comprendre quand on est aveugle mais qu'il faut le « son » pour rester plus de 5 minutes devant la télévision quand on est sourd.

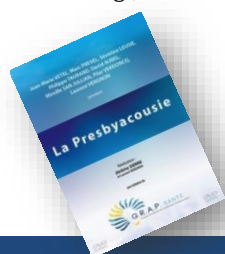
Tout changerait, si nous avions la notion qu'il faut apprendre à « travailler » nos sens. Nous ne naissons qu'avec un potentiel, ce potentiel ne sera jamais une bonne et belle fonction comme ce devrait être, si nous ne la travaillions pas sérieusement. Voilà une première raison et il y en a d'autres. Commencer tôt pour nos enfants et penser à l'audition sans résumer les sens à la vision. Nous ne pouvons pas l'enseigner, car nous ne savons pas grand-chose nous-même sur ce sens. Par ailleurs *la perte d'audition ne se voit pas*. Je vous dirais bien que toute personne sourde peut être remarquée à la tristesse de l'expression de son visage. Mais cette tristesse n'évoque pas uniquement l'audition pour en faire un signe caractéristique de sa perte...

Et la liste des explications ne fait que commencer. Il faut débiter par le commencement et se demander pourquoi il faudrait tout apprendre ? La réponse est simple, nous ne naissons qu'avec des potentiels et pour magnifier ces potentiels, rien ne peut remplacer le travail. Celui-ci est personnel mais bénéficie énormément d'un coach. Ceci est indispensable pour tous les sens également. Une chose m'étonne : tout le monde s'accorde sur le fait que le travail fait après la naissance est aussi important si ce n'est plus que les dons que nous offrent notre hérédité. Or, nous sommes pratiquement des « autodidactes » en ce qui concerne nos sens et des « découvreurs » pour l'audition. J'exagère un peu car j'ai beaucoup appris sur l'oreille : son anatomie (il le fallait pour opérer), sur sa fonction, sur l'équilibration qui va avec mais après le nerf cochléaire et la région bulbo-protubérantielle initiant la voie auditive, c'est terminé. Par la suite, pour le système nerveux qui le contrôle, je n'ai appris que la succession des noms des noyaux et des aires corticales qui sont dédiées à l'audition. Je ne peux donc imaginer dans ces conditions qu'un seul traitement : les aides auditives ! Heureusement j'ai travaillé ce manque après.

Je peux donc parler de formes visuelles que je nommerai « images » mais si je peux aussi parler de formes sonores, je ne suis pas capable de les nommer n'ayant aucune définition des « sons » et des « bruits ». D'ailleurs, chacun a la sienne ou s'en passe très bien. Alors, au GRAPsanté nous parlons de formes sonores. En plus, j'entends sans vraiment savoir ce qui se passe dans ma tête, je mélange entendre et comprendre, je ne sais pas ce que fait mon système nerveux des influx sonores que je perçois. Je sépare les sens alors qu'ils ne travaillent qu'unis. L'audiovisuel en est la démonstration. L'audition du langage que je pense connaître un peu ne représente pas l'audition mais seulement une petite partie de ce que peut offrir ce sens. Je vais m'arrêter là ou écrire une autre lettre car je n'ai plus de place. Mais si seulement, je pouvais vous sensibiliser à l'audition, j'aurais fait quelque chose vis-à-vis de vous qui lisez les Lettres du GRAPsanté. Avant d'oublier l'audition, il faudrait qu'on nous l'enseigne pour ce qu'elle est. Nous éviterions sans doute ces désastres en EHPAD qui sont si douloureux à vivre quand on va voir des gens qu'on aime et qui y sont résidents.

Bonne et heureuse année à tous

Pour le DVD gt, écrivez à : lvergnon@grapsante.org



L'équipe de la rédaction

Rédactrice en chef : Séverine LEUSIE (sleusie@grapsante.org)

Rédacteur adjoint : Laurent DROUIN

Rédacteurs : David AUBEL, Samir DHOUIB, Laurent DROUIN, Bruno GALLET, Jean-Paul LECHIEN, Béatrice MADERO, Nicole RIBETTE-MILONAS, Régis RIBETTE, Mireille SAN JULLIAN, Gérard TUTOUX, Émilie VATIN, Laurent VERGNON, Marie-Françoise VOGEL.